



GRÉCIA ANTIGA

Prof. Júnior Soares

1 – CARACTERÍSTICAS GERAIS:

- Território acidentado;
 - Desenvolvimento do comércio e navegação;
 - Descentralização política (Cidade-Estado);
- Modo de produção escravista;
- Contribuições nas artes, ciências e filosofia (formadores da CULTURA OCIDENTAL).

2 – FASES DA HISTÓRIA:

- Período Pré-Homérico (2800 – 1100 a.C.) – povoamento da Grécia.
- Período Homérico (1100 – 800 a.C) – chegada dos Dórios à Grécia.
- Período Arcaico (800 – 500 a.C) – formação da pólis (cidade-Estado).
- Período Clássico (500 – 336 a.C) – auge da pólis.
- Período Helenístico (336 – 146 a.C) – decadência da pólis/ domínio Macedônico.

3 – PERÍODO PRÉ-HOMÉRICO:

- Civilização Creto-Micênica (cretenses + aqueus);
- Cretenses: comércio marítimo, talassocracia (poder nas mãos de elite comerciante), escrita silábica, destaque para as mulheres;
- Micênicos: Grécia Continental – aqueus. Conquistaram os cretenses, porém assimilaram alguns de seus valores culturais;
- Instalação dos vários povos que formaram a Civilização Grega:
 - Aqueus, Eólios, Jônios e Dórios (violência);



3.1 – A RELIGIÃO

Culto à Deusa-Mãe – Fertilidade

Outros objetos de culto:



arvores



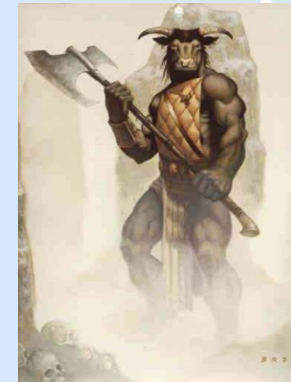
serpente



touro



veado



minotauro

4 – PERÍODO HOMÉRICO:

- Ausência de registros escritos (poemas épicos *Ilíada* e *Odisséia*);
- GENOS – Organização básica familiar
 - Pater = líder;
 - Hierarquia = parentesco com Pater;
 - Propriedade coletiva;
- Aumento da população dos genos e do consumo resulta em guerras;
- União de GENOS = FRÁTRIAS;
- União de FRÁTRIAS = TRIBOS;
- União de TRIBOS = DEMOS (povo) – base da PÓLIS grega;
 - Líder: Basileu (rei).

A POLÍS GREGA



A Polis é a Cidade, entendida como a comunidade organizada, formada pelos cidadãos, isto é, pelos homens nascidos no solo da Cidade, livres e iguais. O termo **política** é derivado do grego antigo πολιτεία (*politeía*), que indicava todos os procedimentos relativos à *pólis*,

- Nova configuração social:



EUPÁTRIDAS (bem nascidos) – melhores terras

GEORGÓIS (pequenos agricultores) – piores terras

THETAS (marginalizados) – sem terras

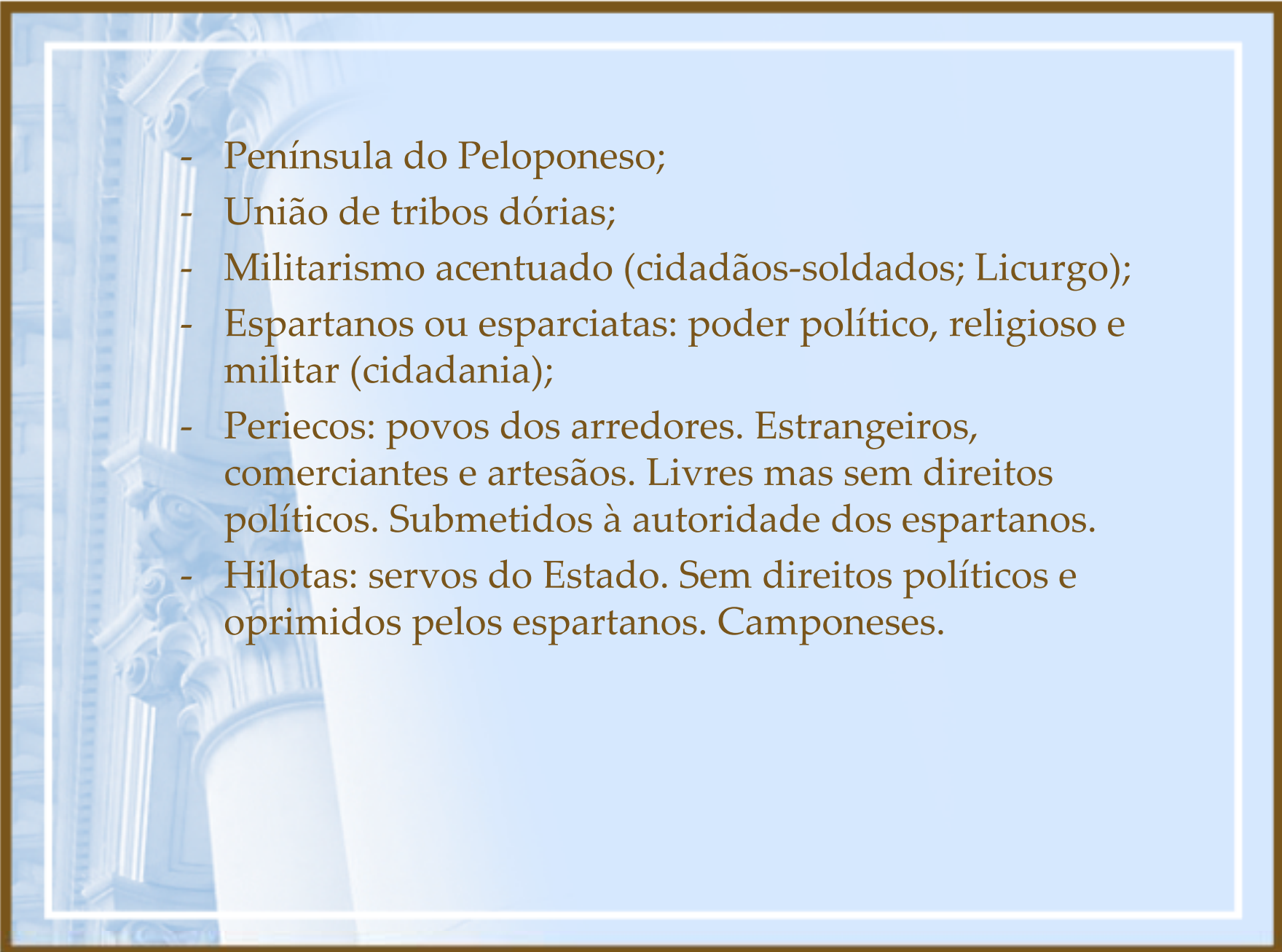
Necessidade de terras provoca 2ª diáspora
(Mediterrâneo Ocidental) – Magna Grécia e Ibéria.

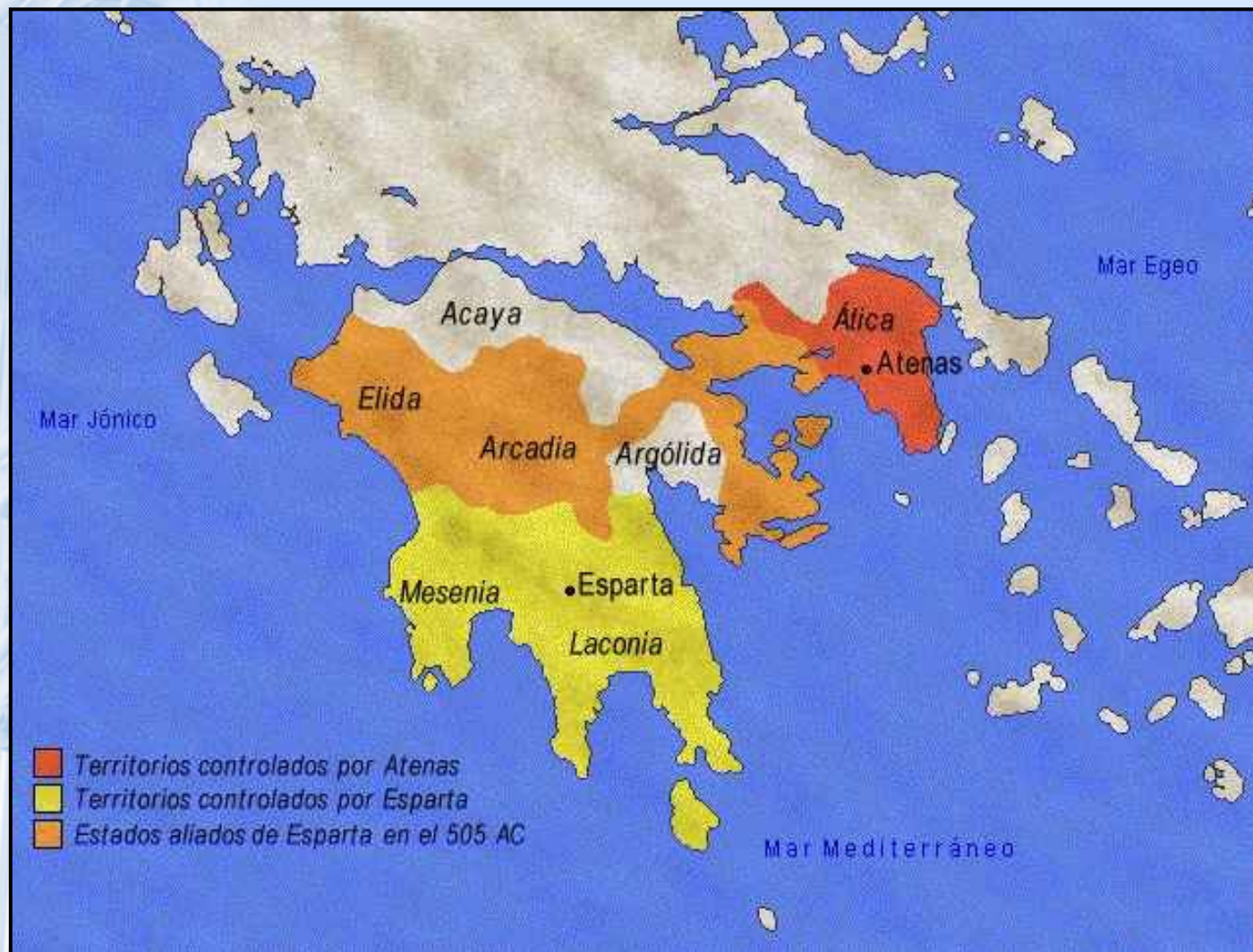
• 5 – *PERÍODO ARCAICO:*

- Consolidação das Cidades-Estado (Pólis);
- Evolução geral das pólis:
 - **Monarquia:** governo geralmente vitalício ou até a abdicação, e onde o governante "é totalmente separado de todos os outros membros do Estado".
 - **Oligarquia:** governo de poucos em benefício próprio, com amparo na riqueza
 - **Tirania:** governo usada em situações excepcionais, poder ilimitado, embora sem perder de vista que devia representar a vontade dos cidadãos.
 - **Democracia:** é um regime de governo onde o poder de tomar importantes decisões políticas está com os cidadãos.

ESPARTA – modelo oligárquico.



- 
- Península do Peloponeso;
 - União de tribos dórias;
 - Militarismo acentuado (cidadãos-soldados; Licurgo);
 - Espartanos ou esparciatas: poder político, religioso e militar (cidadania);
 - Periecos: povos dos arredores. Estrangeiros, comerciantes e artesãos. Livres mas sem direitos políticos. Submetidos à autoridade dos espartanos.
 - Hilotas: servos do Estado. Sem direitos políticos e oprimidos pelos espartanos. Camponeses.



Estrutura política espartana:

5 ÉFOROS (Poder Executivo): Eleitos anualmente.

DIARQUIA – dois Reis

↓
**EXÉRCITO: Hoplitas
(homens entre 18 e 30
anos)**

**28 GERONTES (Poder
Legislativo): Conselho dos
Anciãos (+ de 60 anos)**

**ASSEMBLÉIA POPULAR
(ÁPELA): homens com mais de
30 anos**

**PERIECOS (convocados para o
exército)**

HILOTAS (Camponeses submetidos pela força)

Educação: voltada para a obediência e aptidão física;

– Mulheres relativamente valorizadas.

- **ATENAS: modelo democrático;**

- Península Ática;

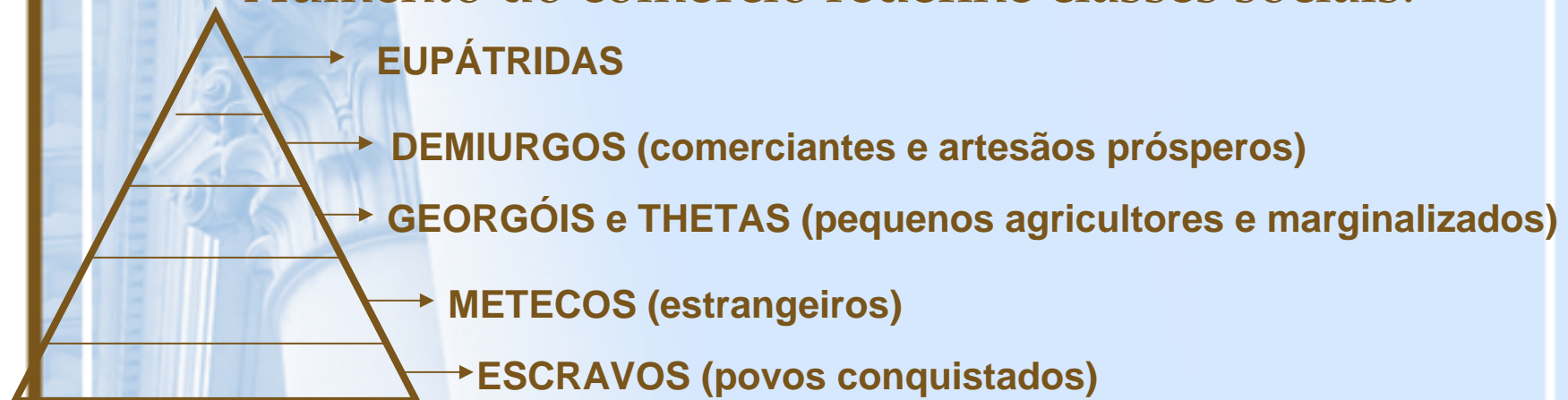
- Aqueus + Eólios + Jônios;

- Início oligárquico – controle político dos Eupátridas;

- » 9 Arcontes – exército, religião e poder judiciário;

- » Areópago – controle dos arcontes.

- Aumento do comércio redefine classes sociais:



- Reformas políticas para atenuar conflitos;
- **DRÁCON (621 a.C):** primeiras leis escritas (severas);
- **SÓLON (594 a.C):** fim da escravidão por dívidas, divisão censitária da sociedade (4 tribos), BULÉ (400 membros), ECLÉSIA (Assembléia Popular para aprovar leis da Bulé) e HELILEU (tribunal);
- **PSÍSTRATO, HIPARCO e HÍPIAS (561 – 510 a.C):** Tiranos. Obras públicas para gerar empregos e diminuir atritos.
- **CLÍSTENES (510 a.C) – “pai da democracia”**
 - » Redivisão social em 10 tribos;
 - » Bulé ampliada (500 membros);
 - » 10 Arcontes – um por tribo;
 - » Eclésia: 6 mil membros, com mais poder;
 - » Ostracismo – afastamento temporário da cidade;
 - » Estabilidade social e progresso.
- Mulheres, Metecos e escravos: sem direitos;
- Cidadãos: Homens, adultos, filhos de pai e mãe atenienses, nascidos em Atenas.

6 – PERÍODO CLÁSSICO:

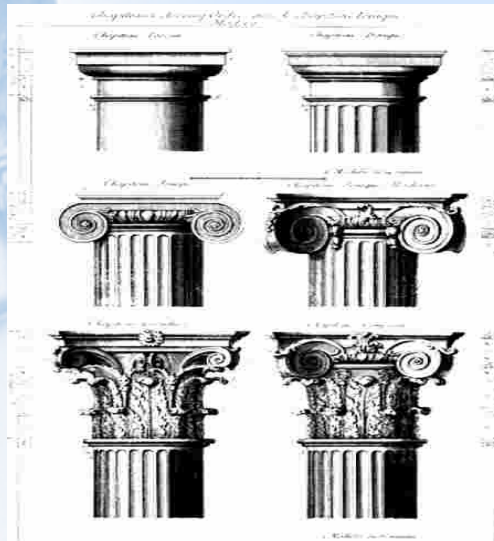
- Guerras Médicas (490 – 449 a.C);
 - Gregos* X Persas;
 - Confederação ou Liga de Delos;
 - Supremacia naval e financeira de Atenas;
- 461 – 429 a.C. (séc V a.C.) – Auge de Atenas;
 - Século de Péricles (Idade de Ouro);
 - Soldo para exército;
 - Cargos públicos remunerados;
 - Imperialismo com cidades da Liga de Delos;
 - Transferência de recursos financeiros de Delos para Atenas.
- Guerra do Peloponeso (431 – 404 a.C.)
 - ESPARTA* X ATENAS;
 - Crise da democracia e das Cidades-Estado gregas;
 - Breves períodos de preponderância de Esparta e posteriormente Tebas.

7 – PERÍODO HELENÍSTICO:

- Domínio Macedônico na Grécia;
- Filipe II (359 – 336 a.C.) – domínio da Grécia;
- Alexandre (336 – 323 a.C.) – conquistas territoriais amplas (Egito, Fenícia, Palestina, Mesopotâmia e Pérsia), fundação de cidades (Alexandrias);
- Após a morte de Alexandre, Império esfacela-se entre disputas de generais;
- Helenismo: fusão da cultura grega com oriental;
 - Artes plásticas – realismo, violência, dor, sensualidade;
 - Ciências – PTOLOMEU (Geocentrismo) e ERASTÓSTENES (cálculo da circunferência da Terra);
 - Filosofia – ZENÃO (Estoicismo – aceitação), EPÍCURU (Epicurismo – busca do prazer), PIRRO (Ceticismo – não emitir julgamentos definitivos. Nada é o que parece).

8 – A CULTURA GREGA:

- Teatro: tragédias e comédias. Ar livre, utilização de máscaras e coros, atores homens. ÉSQUILO, SÓFOCLES e EURÍPEDES (tragédias) e ARISTÓFONES (comédias);
- História: HERÓDOTO (Guerras Médicas), XENOFONTE e TUCÍDIDES (Guerra do Peloponeso);
- Poesia: HOMERO (Ilíada e Odisséia), PÍNDARO (Jogos Olímpicos);
- Filosofia: TALES, PITÁGORAS, PROTÁGORAS, SÓCRATES, PLATÃO e ARISTÓTELES;



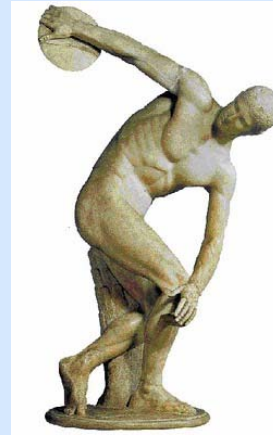
Arquitetura:

- JÔNICO (elegância, simplicidade),
- DÓRICO (funcionalidade e peso),
- CORÍNTIO (luxo, riqueza de detalhes);

Escultura



FÍDIAS

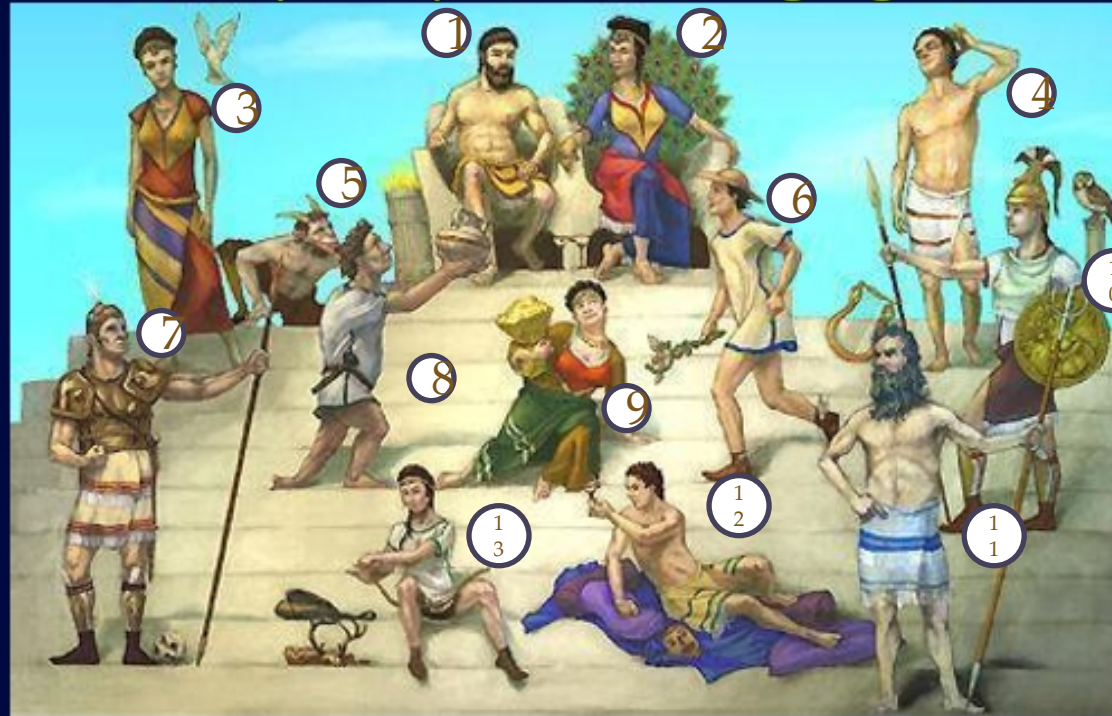


MIRÓN

- Ciências: TALES e PITÁGORAS (matemática), HIPÓCRATES (medicina);

• Religião: politeísta e antropomórfica

Os principais deuses gregos



Portal: <http://lukinha007.spaces.live.com/blog/cns!491FEBA222C5F301!6848.entry>

1 – Zeus – deus de todos os deuses, 2 Hera - irmã e mulher de Zeus, 3 - Atena - deusa da justiça, 4 - Apolo - deus da música, da poesia e do Sol, 5 - Pã - deus das florestas, 6 - Hermes - mensageiro dos deuses, deus do comércio, 7 - Hades - deus dos infernos, 8 - Hebe - deusa da juventude, 9 - Prometeu - Titã, roubou o fogo dos deuses e o trouxe para os homens, 10 - Ares - deus da guerra, 11 - Poseidon - irmão de Zeus e deus dos terremotos e dos oceanos, 12 - Baco - Deus do Vinho, do prazer, das festas, 13 - Artêmis - deusa da caça